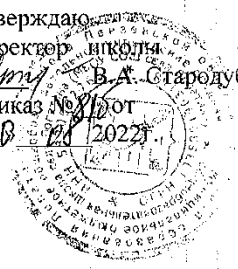


Филиал муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней
общеобразовательной школы села Лопатина в селе Бузовлево

Утверждаю
Директор школы
С.А. Стародубова
Приказ № 110 от
«30» 08 2022г.



Согласовано
заместитель директора по УВР
Е.А. Митронина
«10» 08 2022г.

Рассмотрено
руководитель МО
Ю.Б. Медникова
Протокол №1 от
«16» 08 2022г.

**Рабочая программа
по изобразительному искусству
9 класс**

Составитель: Донгузова Е.Г.
учитель изобразительного
искусства

с. Бузовлево 2022г.

Планируемые результаты обучения

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, великих русских художников и архитекторов; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
2. Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

3. Формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
4. Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности поддержать беседу с другими людьми о разных направлениях в искусстве, произведениях и достигать в нем взаимопонимания;
5. Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
6. Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
7. Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты

1. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.
2. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.
3. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.
4. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.
5. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
6. Умение работать в материальной и информационной среде в соответствии с содержанием учебного предмета «Изобразительное искусство»

Предметные результаты

1. Формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека; об отечественной и мировой культуре; о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении человека;
2. Ознакомление с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
3. Владение основной терминологией и классификацией прикладного искусства;

4. Способность к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
5. Овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
6. Воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Содержание тем учебного материала

Общая тематика курса «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО И СИНТЕТИЧЕСКИЕ ИСКУССТВА (КИНО, ТЕАТР, ТЕЛЕВИДЕНИЕ)».

Основное содержание курса представлено следующими разделами:

Воздействующая сила искусства (4 часа)

Искусство и власть.

Какими средствами воздействует искусство.

Храмовый синтез искусств

Синтез искусств в театре, кино, на телевидении

Искусство предвосхищает будущее (2 часа)

Дар предвосхищения.

Художественное мышление в авангарде науки.

Дар созидания(8 часов)

Эстетическое формирование искусством окружающей среды.

Архитектура исторического и современного города

Специфика изображений в полиграфии

Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества

Музыка в быту

Массовые и общедоступные искусства

Изобразительная природа кино

Тайные смыслы образов искусства

Искусство и открытие мира(2 часа)

Вопрос к себе как первый шаг к искусству

Литературные страницы

Исследовательский проект

Планируемые результаты в конце изучения учебного предмета

По окончании основной школы учащиеся 9 класса будут:

- **знать** о роли пространственных и синтетических искусств в жизни человека и общества;
- об историческом многообразии художественных культур и о месте отечественной художественной культуры в мировом историко-культурном пространстве;
- об основных направлениях и стилях в искусстве, стилевой и временной принадлежности характерных наследия мирового искусства;
- о видах пространственных искусств и делении их на три группы в зависимости от разницы в их социальных функциях: изобразительная, (живопись, графика, скульптура), конструктивная (архитектура, дизайн), декоративно-прикладная и об особенностях образного языка каждой группы искусств;
- о характере связей пространственных и синтетических искусств (кино, телевидение и т. д.), специфике их образного языка;
- об изобразительном искусстве как форме художественного исследования реальности и построения мира в определенной системе ценностей;
- о том что, художественное изображение не является копией действительности, а отражает переживание художником реальности, организованное так, чтобы зритель мог понять мысли и чувства художника;
- о декоративных искусствах как пособии организации социального общения и социальной среды;
- основные этапы истории развития русского и зарубежного искусства, национальные традиции в изобразительном, декоративно-прикладном искусстве, традиции и новаторство;
- основные художественные музеи и их роль в сохранении и развитии культуры России и человечества.
- **уметь** использовать языки пластических искусств и художественные материалы на доступном возрасту уровне при создании изобразительных, декоративных и конструктивных работ, фотографии и работ в синтетических искусствах;
- работать цветом, тоном, линией, пространством, формой, самостоятельно используя средства художественной грамоты;
- понимать художественно-образный язык пластических и синтетических искусств, обладать опытом восприятия и интерпретации образов художественных произведений;
- творчески относиться к собственной деятельности в различных видах пространственных и синтетических искусств;
- владеть первичными навыками изображения предметного мира (натюрморт, интерьер), природы, фигуры и лица человека;
- высказывать аргументированные суждения о произведениях искусства, знать произведения золотого фонда отечественного и зарубежного искусства.